

An aerial photograph of a large, historic French chateau, likely the Chateau de Langeais. The chateau features a complex roofline with multiple gables and chimneys, and a central section with a pedimented roof. It is surrounded by a wide moat. In the foreground, there are formal gardens with a central circular path and several smaller circular paths. The background shows lush green trees and a clear sky.

Petits trésors, grandseffets... en Centre-Val de Loire



12 châteaux, 12 pochettes-surprises !

“ IL Y A DEUX CHOSES DANS UN ÉDIFICE :
SON USAGE ET SA BEAUTÉ.
L'USAGE APPARTIENT AU PROPRIÉTAIRE,
SA BEAUTÉ À TOUT LE MONDE ”
VICTOR HUGO

sommaire

- 4 Loiret
- 6 Indre-et-Loire
- 8 Loir-et-Cher
- 10 Indre
- 12 Cher
- 13 Eure-et-Loir

En marge des grands sites à renommée internationale que compte la région Centre-Val de Loire, une multitude de petits châteaux parsèment le territoire. S'ils ne figurent pas dans le gotha des édifices les plus célèbres, ils n'en sont pas moins passionnants : qu'ils soient l'héritage et l'ultime témoin d'une saga familiale, entretenus par des passionnés qui œuvrent pour la conservation du patrimoine, ces petits trésors qui déroulent le tapis rouge à chaque visiteur méritent amplement le tour du propriétaire voire d'y séjourner !

Transmission, reconversion, coup de foudre : véritables aventures humaines, ces petits châteaux sont autant d'écrins que d'histoires familiales, personnelles, passionnelles ! Du Loiret à l'Indre-et-Loire en passant par le Loir-et-Cher, l'Indre, le Cher ou l'Eure-et-Loir, la région Centre-Val de Loire est une véritable terre de châteaux, de demeures princières ou seigneuriales, de forteresses ou de musées atypiques, tous propices à des expériences singulières.

Tour d'horizon de 12 " petits châteaux " qui ont la discrétion et la pudeur de leur beauté.



Contact Presse
CHRISTINE RAMAGE
Tél : 01 42 55 99 31
contact@fluxuscommunication.com



LE CHÂTEAU DE LA BUSSIÈRE

Le château des pêcheurs

L'AMBIANCE

Posé au milieu des eaux, le Château de la Bussière est la propriété de la famille de Chasseval depuis 1814. C'est dans le vaste parc de 60 hectares que Laure Bommelaer, l'actuelle propriétaire, fait ses premiers pas dans les années 60, aux côtés de ses parents, Henri et Geneviève de Chasseval. Mais il faudra attendre 2012, pour qu'elle plaque tout et s'attèle à restaurer le château du XVII^e siècle, à entretenir le parc dessiné par Le Nôtre, le jardin à la française tracé par Edouard André et un ravissant potager de famille du XVIII^e !

CÔTÉ TRÉSORS

C'est en 1962 que Henri de Chasseval décide d'ouvrir le château de la Bussière à la visite. Pierre-Henri Duchartre, inspecteur principal des Musées de France lui propose d'exposer une collection d'objets sur la pêche en eau douce, un choix légitime pour ce château posé sur un étang de 6 hectares. Matériels anciens utilisés par les pêcheurs, œuvres d'art rappelant la symbolique et l'importance du poisson dans le monde entier, rarissime coelacanthé pêché dans les années 70 : **ici, la pêche est à l'honneur, exaltée sous tous les angles : passe-temps, passion, sport et folklore !**

Loiret

LE CHÂTEAU DE BEAUGENCY

De l'an Mil à l'ère du numérique

L'AMBIANCE

Situé au cœur de la cité médiévale de Beaugency, l'un des plus beaux détours de France, le château est un superbe exemple de logis seigneurial, successivement propriété des seigneurs de Beaugency, de la couronne de France puis des ducs d'Orléans. Il est aujourd'hui entre les mains d'un couple d'architectes, Anne-Sophie Acomat et Jérémie Bellot, qui l'ont transformé en Centre d'Art Numérique.



CÔTÉ TRÉSORS

Premier Château-Centre d'Art Numérique qui propose des expositions et des spectacles sur les thèmes Art, Sciences et Patrimoine, le logis construit par Jean de Dunois, alias le "Bâtard d'Orléans", accueille désormais des artistes en résidence pour créer un dialogue entre les nouvelles technologies et le monument. Au programme : des expériences visuelles immersives dans 1 500 m² d'espaces d'exposition, des ateliers pour petits et grands et un mapping vidéo projeté sur les murs de la cour intérieure !



LE CHÂTEAU DE MEUNG-SUR-LOIRE

Le château aux deux visages

L'AMBIANCE

Entre Sologne et Beauce, sur les rives du fleuve royal, le château de Meung-sur-Loire surprend par ses façades médiévales et classiques. Berceau des Capétiens, il était jusqu'à la Révolution française la prestigieuse résidence des évêques d'Orléans. Il est un des rares châteaux construits par et pour des évêques. Depuis 2010, il est la propriété d'Élise et Xavier Lelevé qui se sont donnés pour mission de transmettre aux générations futures l'histoire d'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Loiret.

CÔTÉ TRÉSORS

Un parcours de visite, dans lequel plus de 2000 objets sont exposés, embarque du grenier jusqu'aux souterrains à la découverte de la vie quotidienne d'une demeure seigneuriale à travers les siècles. Salle de bains du XVIII^e siècle, fumoir, herboristerie ou encore magnifique chapelle néoclassique : la déambulation est agrémentée d'éléments originaux et surprenants tels qu'un parcours en odorama, des "boitakois" mettant en scène des objets sous forme de quiz ludiques ou encore un show vidéo dans les souterrains.



LE CHÂTEAU DE GIZEUX

Une histoire de famille !

L'AMBIANCE

Au cœur du Parc naturel Loire-Anjou-Touraine, entre Tours et Angers, le Château de Gizeux a été le fief de la famille du Bellay, proche du célèbre poète, pendant 350 ans. À cette époque, la demeure rayonne dans la région grâce à la princesse Marie d'Yvetot et son époux René du Bellay, qui en confient la décoration à des artistes italiens. Propriété de la famille Laffon depuis 1786, il est entretenu par Stéphanie et Géraud de Laffon, installés avec leurs six enfants.



CÔTÉ TRÉSORS

Direction le 1^{er} étage et ses deux galeries décorées d'exceptionnelles peintures murales du XVII^e siècle. Entièrement décorée par des artistes italiens, la Galerie François 1^{er} fut sauvée des destructions de la Révolution grâce aux habitants du village qui avaient recouverts les peintures d'une épaisse couche de torchis ! La seconde, la Galerie des Châteaux, déploie 400 m² de peintures murales représentant les grands châteaux royaux comme Chambord, Versailles ou Fontainebleau. Elle abritait un immense atelier d'apprentissage pour des élèves en école de peinture au XVII^e siècle !

Indre-et-Loire

LE CHÂTEAU DE CHAMPCHEVRIER Royal et familial !

L'AMBIANCE

Situé à Cléré-les-Pins, au cœur d'un vaste domaine forestier, le Château de Champchevrier est habité par la même famille depuis 3 siècles, en ligne directe avec Jean-Baptiste de la Rüe du Can, baron de Champchevrier ! Maison de famille où l'on se sent bien, bâtisse royale impressionnante par ses volumes, parc boisé magnifique : visiter Champchevrier c'est goûter à la vie de château, entre pleine nature et élégance raffinée !

CÔTÉ TRÉSORS

Point commun entre Louis XI et Louis XIII qui fréquentèrent les lieux, le château de Champchevrier illustre parfaitement ce goût de l'art de vivre à la française, de la cuisine avec son impressionnante batterie de cuivres jusqu'aux pièces d'apparat et de leur décor de tapisseries uniques au monde. Issues de la Manufacture Royale d'Amiens et de la Tapisserie de Beauvais, accrochées dans la chambre et le cabinet du roi, elles racontent Vénus et Adonis, Neptune et Cérès, Bacchus, Ariane et la chasse.



LE CHÂTEAU DE MONTPOUPON

Le Downton Abbey de la Touraine...

L'AMBIANCE

Avec la campagne tourangelle pour toile de fond, une forêt giboyeuse qui écharpe ce curieux château privé et les souvenirs d'une saga familiale riche de 150 ans : le château de Montpoupon se prête parfaitement à un remake français de la série britannique Downton Abbey ! Son atmosphère délicieusement vintage, ses collections atypiques et son histoire rendent éternelle l'heure du thé et persistants les parfums de la nostalgie.

CÔTÉ TRÉSORS

Entretenu par le comte Amaury de Louvencourt, le château a su se transmettre sans perdre son âme, son excentricité et ses souvenirs. Et quels souvenirs ! Une véritable caverne d'Ali Baba, fourmillante de détails du sol au plafond et du rez-de-chaussée au 3^e étage ! Ici, chaque objet raconte le quotidien, la vie, les habitudes et les passions de Bernard, Thérèse et Solange de la Motte Saint Pierre dans les années 1900. Un paradis pour les experts, une vraie curiosité pour les visiteurs ! À l'extérieur, installé dans les dépendances du château, le Musée du veneur met en scène de nombreuses collections artistiques et familiales. Parmi les 30 salles, l'une d'elle est dédiée au savoir-faire prestigieux de la Maison Hermès ou encore la Maison Deyrolle.

Loir-et-Cher

LE CHÂTEAU DE VILLESAVIN

La cabane de chantier de Chambord

L'AMBIANCE

Au XVI^e siècle, Jean le Breton, le superviseur des travaux de Chambord fait bâtir sur les terres de Villesavin un pied-à-terre pour piloter le chantier royal. Inspirée des villas de la Renaissance italienne, cette " cabane de chantier " sera largement embellie par les artisans florentins et français de Chambord (notamment les peintures murales de la chapelle). Il est l'un des premiers châteaux de la Renaissance à être composé de pavillons carrés sur un plan en U.



LE CHÂTEAU DE BEAUREGARD

Portrait de 315 ans d'Histoire !

L'AMBIANCE

Situé sur la commune de Cellettes, au sud de Blois, le château de Beauregard est l'ancien rendez-vous de chasse de François 1^{er}. C'est au XVI^e siècle, à l'arrivée de la Renaissance en France, qu'il se transforme en demeure de ministre en élégante et raffinée, l'inscrivant ainsi dans la grande famille des Châteaux de la Loire. Depuis 1925, le château appartient à la famille Du Pavillon. Indissociable du Château, le Parc de Beauregard déploie 40 hectares de verdure, d'allées, de points d'eau et de jardins au milieu des forêts solognotes.

CÔTÉ TRÉSORS

Beauregard porte bien son nom ! Rois et reines, empereurs, papes, généraux et ministres d'Europe jalonnent la " Galerie des Illustres " : 327 portraits balaient ici l'histoire politique nationale et internationale entre 1328 et 1643. Enchâssée dans un véritable écrin décoratif, un plafond en lapis-lazuli et un pavage de 5600 carreaux de Delft, la collection est la plus complète et la plus exhaustive conservée à ce jour en Europe. On la doit à Paul Ardier, qui acquiert la seigneurie de Beauregard en 1617. Passionné par l'Histoire de la France, il vouera les 21 dernières années de sa vie à réaliser ce projet qui lui tenait tant à cœur.



CÔTÉ TRÉSORS

En 1993, le comte Lars de Sparre et sa femme Véronique plaquent leur vie parisienne pour ce château de famille. Insolite, il abrite aujourd'hui une collection unique au monde retraçant l'histoire du mariage de 1850 à 1950. De la préparation du trousseau à la chambre nuptiale en passant par la salle des globes avec ses 350 modèles de couronnes, ce sont près de 1 500 objets et costumes mis en scène.



Indre

LE CHATEAU DE SARZAY Une plongée dans l'œuvre de Sand

L'AMBIANCE

Blotti dans la campagne berrichonne, le château de Sarzay, que George Sand appelle le château de Blanchemont dans " Le Meunier d'Angibault ", fut construit vers le milieu du XIV^e siècle par le seigneur Matthieu de Barbançois et se composait à l'origine de 38 tours et 3 ponts-levis sur de profondes douves. En 1982, Richard Hurbain, agent EDF, tombe sous le charme et plaque tout pour le restaurer et lui redonner ses lettres de noblesse.

CÔTÉ TRÉSORS

Visiter le château aujourd'hui, c'est voir le résultat de quarante années de restauration. Le propriétaire a remplacé des manteaux de cheminée qui avaient disparu, refait des carrelages anciens, réparé les planchers, reconstruit trois tours, restauré les douves, la chapelle, la halle et même remonté les murs d'enceinte. L'ensemble est meublé avec du mobilier et des objets anciens qui rappellent le Moyen Âge, comme des lits à quenouilles.



LE CHÂTEAU DU BOUCHET Le " géant " de Brenne

L'AMBIANCE

Site exceptionnel par son emplacement original, le Château du Bouchet se dresse sur une butte de grès rouge, à Rosnay, au cœur du Parc Naturel Régional de la Brenne. Depuis la terrasse, il offre une magnifique vue sur l'étang de la Mer Rouge et sur 60 km à la ronde. La légende raconte qu'il serait l'œuvre des fées ! Connue pour avoir appartenu à la puissante famille Rochechouart-Mortemart dont est notamment issue Madame de Montespan – la plus célèbre des favorites de Louis XIV, cette ancienne forteresse médiévale est aujourd'hui propriété de la famille Durand, passionnée par le patrimoine.

CÔTÉ TRÉSORS

En cheminant dans les différentes pièces (chambres, salons, galerie et terrasse), ce monument présente une histoire singulière depuis la Guerre de Cent Ans jusqu'à la célèbre marquise de Montespan. Il est entouré d'un remarquable parc paysager romantique de 30 ha créé au XIX^e siècle et délimité par une ceinture d'arbres trouée de perspectives qui convergent vers le château.



Cher

LE CHÂTEAU D'AINAY-LE-VIEIL Le "petit Carcassonne" du Berry

L'AMBIANCE

Considéré comme l'une des plus belles places fortes du Berry, l'ancienne propriété de Jacques Cœur force l'admiration avec son enceinte octogonale flanquée de tours et son imposante poterne. À la Renaissance, elle devient la résidence des seigneurs de Bigny. Plus de 550 ans et 26 générations plus tard, ce château médiéval est toujours dans la même famille dont les ancêtres ont marqué l'histoire de France : Colbert, ministre de Louis XIV ou encore la Duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de Louis XVI et Marie-Antoinette.

CÔTÉ TRÉSORS

La grande particularité de ce lieu unique est l'omniprésence de l'eau. Défensive quand elle entoure le château, elle devient d'agrément lorsqu'elle se déroule autour des jardins, qui datent de la fin du XVI^e siècle. Jalonnée de souvenirs historiques et familiaux et d'anecdotes transmises de génération en génération, la visite se poursuit à l'intérieur avec plusieurs cheminées monumentales, un grand salon remarquable, une chapelle exceptionnelle par ses éléments architecturaux et des peintures murales réalisées par Jean Boucher.



Eure-et-Loir



LE CHÂTEAU DE VILLEBON

l'archétype des châteaux de contes de fées

L'AMBIANCE

D'innombrables tours, des douves profondes remplies d'eau, un pont-levis, 7 siècles d'histoire de France : construit durant la guerre de Cent Ans par Jeannet d'Estouteville, Villebon est l'un des châteaux les plus authentiques des confins de la Beauce et du Perche. Autrefois demeure du grand Sully, ministre de Henri IV, le château de Villebon est ensuite vendu à la famille des Pontois-Pontcarré puis entrera par alliance dans la famille De La Raudière dont le descendant, Jean, en est l'actuel propriétaire.

CÔTÉ TRÉSORS

Villebon est aujourd'hui l'un des rares châteaux privés encore habité. Le visiter permet de découvrir la chapelle, la cuisine ornée de trophées de chasse datant de la fin du XIX^e siècle, ou encore la galerie à l'italienne. Cabinet de curiosités du 6^e Duc de Sully, elle abrite une collection d'histoire naturelle comportant des animaux naturalisés, coquillages, flacons d'herbes médicinales, etc. On trouve également à Villebon les portraits de la dizaine de chefs d'Etats venus au château, de Charles VI à Valéry Giscard d'Estaing, en passant par François I^{er}, Henri IV ou encore le Général De Gaulle.



Contact Presse
CHRISTINE RAMAGE
Tél : 01 42 55 99 31
contact@fluxuscommunication.com



Comité Régional du Tourisme Centre-Val de Loire
3/5 boulevard Verdun - 45000 Orléans
Tél. : 02 38 79 95 00 - presse@centre-valdeloire.org