

# CULTURE ET RENAISSANCE

les collections des musées parisiens s'exposent dans les châteaux du Val de Loire

Le 30 novembre 2000, le Val de Loire était inscrit à l'UNESCO. Cette reconnaissance internationale consacre un paysage culturel exceptionnel, fruit d'interactions entre les hommes et leur environnement, sur deux mille ans d'histoire. **25 ans plus tard**, reflet de l'influence des idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières sur la création occidentale, ce patrimoine exceptionnel est toujours en perpétuelle effervescence et renaissance !

Pionnière et véritable laboratoire culturel, la région Centre-Val de Loire est ainsi la 2<sup>e</sup> région après l'Île-de-France à concentrer autant de lieux dédiés à l'art contemporain. Villes musées défiant le temps, patrimoine architectural, châteaux historiques et iconiques : l'inscription a boosté la créativité du Val de Loire permettant à chaque site de créer une vraie dynamique régionale, un trait d'union entre toutes les Nouvelles Renaissances.\*

Ainsi, 25 ans plus tard, le Musée d'Orsay, le Musée Guimet, le Musée du Louvre, le Jeu de Paume Paris, le Centre Pompidou installent leurs collections au château royal de Blois, à la Forteresse de Loches et le Musée Lansyer, au château de Tours, lors du Festival AR(T)CHIPEL et au Musée des Beaux-Arts de Tours.

Photos, Art Contemporain, exposition historiques, Street Art, Art Moderne... : de Manet à Louis Delaporte en passant par Shepard Fairey : tour d'horizon des artistes et des chefs-d'œuvre parisiens venus faire un city break dans la région Centre-Val de Loire !

1<sup>er</sup> communiqué de presse de la collection Les Nouvelles Renaissances en Val de Loire qui vous sera transmis tout au long de l'année.



Château royal de Blois  
© L. de Serres

## MUSÉE D'ORSAY Château royal de Blois



### EXPOSITION

**Le Citron de Manet à Blois, un agrume iconique devant l'orangerie des rois"**  
Du 28 mars au 28 juillet 2025

### LE CHÂTEAU DE BLOIS

Situé au cœur du Val de Loire, le château royal de Blois est un monument unique qui, tel un manuel scolaire à ciel ouvert, narre plus de 600 ans d'Art et d'Histoire. Loin des traditionnelles visites, il s'affranchit depuis plusieurs années des codes classiques avec une programmation dynamique et toujours plus immersive.

### MUSÉE D'ORSAY,

**L'expo :** Chaque année, le musée d'Orsay sélectionne 100 de ses œuvres pour les diffuser à travers toute la France et mettre en avant un grand sujet contemporain (le climat en 2025). À Blois, c'est *Le Citron* de Manet qui vient aciduler le Château royal de Blois comme un trait d'union entre l'édifice et ses jardins disparus. Mais surtout, il témoigne d'une réflexion actuelle déjà menée à la Renaissance : comment préserver cet agrume dans un environnement qui n'est pas le sien ? Ultra exotique pour son époque, il orne les premiers jardins du Val de Loire et s'épanouit dans l'orangerie du château royal de Blois sous l'impulsion de Pacello da Mercogliano, paysagiste napolitain. Présenté comme un bijou dans le Studiolo, *Le Citron* fait écho à d'autres objets artistiques ou naturels que les rois conservaient dans leur cabinet de curiosités. Ce dernier, aménagé par François 1<sup>er</sup> vers 1520 ... dispose d'une fenêtre ouverte sur l'orangerie !

**Le + :** les "visites pressées" organisées tout au long de l'exposition !



Le Citron, Edouard Manet (C)  
Musée d'Orsay,  
Dist. GrandPalaisRmn Patrice Schmidt

## MUSÉE GUIMET Musée national des arts asiatiques et la ville de Loches

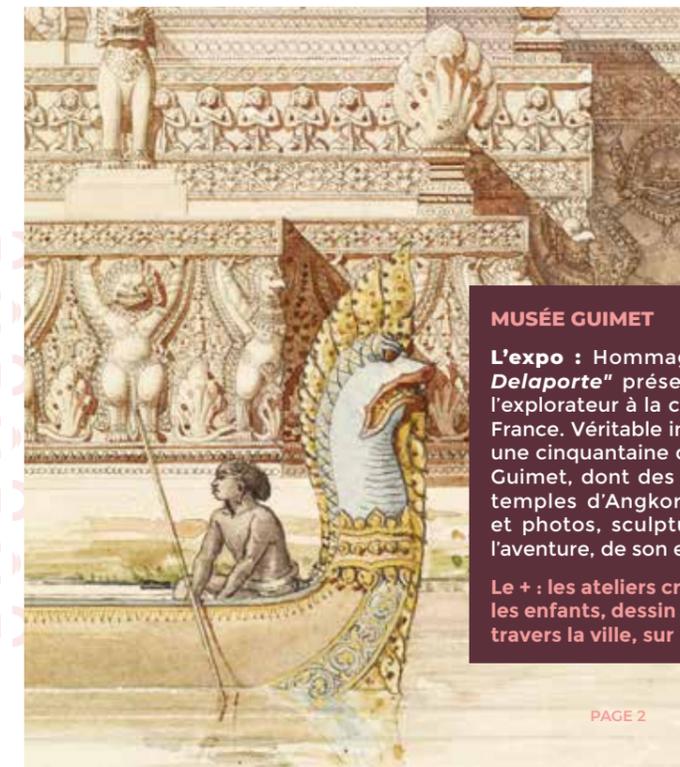
### EXPOSITION

**Angkor Louis Delaporte**  
Du 22 mai au 21 septembre 2025

### LA CITÉ ROYALE DE LOCHES ET LE MUSÉE LANSYER

Par le caractère remarquable de son logis et de son donjon, Loches abrite l'une des plus belles cités fortifiées de France, qui domine la ville et la bucolique vallée de l'Indre. Dédié aux œuvres et aux collections du peintre Emmanuel Lansyer, élève de Courbet et de Viollet-le-Duc, le musée Lansyer présente ses tableaux, ses dessins, ses techniques et sa vie dans l'ambiance d'une maison du XIX<sup>e</sup> siècle.

GrandPalaisRmn (musée Guimet, Paris) / Thierry Ollivier



### MUSÉE GUIMET

**L'expo :** Hommage au lochois Louis Delaporte, "Angkor Louis Delaporte" présente le parcours et la contribution majeure de l'explorateur à la connaissance de l'art khmer et du site d'Angkor en France. Véritable invitation au voyage en trois parties, elle rassemble une cinquantaine d'œuvres et d'objets en partenariat avec le musée Guimet, dont des moulages et des pièces originales provenant de temples d'Angkor. Documents de travail et d'études, aquarelles et photos, sculptures, archives et objets personnels complètent l'aventure, de son enfance en Touraine à l'héritage scientifique.

**Le + :** les ateliers créatifs (archéologie, architecture et modelage pour les enfants, dessin et gravure pour les adultes) et la chasse au trésor à travers la ville, sur le thème du voyage et de l'exploration.



Michel Colombe, Vierge à l'Enfant, dite Vierge de La Carte, vers 1500  
Terre cuite, 102 x 41 x 26 cm, Paris, musée du Louvre  
© Grand Palais Rmn (musée du Louvre) / Abdou Dio

## MUSÉE DU LOUVRE Musée des Beaux-Arts de Tours

### EXPOSITION

**Renaissance d'une œuvre,  
la Vierge à l'Enfant de Michel Colombe**  
Du 16 mai 2025 au 4 novembre 2025

### LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

Ancien palais de l'archevêché (IV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle) classé Monument Historique, le musée abrite des collections comptant parmi les plus riches de France. Chefs-d'œuvre de Mantegna, Rubens, Rembrandt, Delacroix, Degas, Monet, Rodin... **Dans la cour** : majestueux cèdre bicentenaire et jardin à la Française.

### MUSÉE DU LOUVRE

**L'expo** : Issue d'une collection privée, exposée une seule fois au Grand Palais en 2010, *la Vierge à l'Enfant de Michel Colombe* est une œuvre tourangelle du XVI<sup>e</sup> siècle, acquise et restaurée par Le Louvre. Présentée pour la première fois dans son contexte de création - commandé de Jacques de Beaune (Maire de Tours en 1498-1499, gouverneur et bailli de Touraine) pour la chapelle du château de la Carte, cette sculpture fait l'objet d'une expo dédiée visant à souligner son caractère unique et son histoire matérielle grâce à l'enquête effectuée à l'occasion de sa restauration.

Chateau de Valencay ©French Wanderers



## LE CENTRE POMPIDOU - BEAUBOURG Festival AR(T)CHIPEL Centre-Val de Loire

**3<sup>e</sup> édition**  
Du 27 septembre au 2 novembre 2025

Fruit d'un partenariat depuis 2023 entre la Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou, et dans le cadre des "Nouvelles Renaissance", le festival revient pour sa 3<sup>e</sup> édition. Via un parcours de découverte à travers la région Centre-Val de Loire, AR(T)CHIPEL mobilise 51 lieux (dont des ateliers d'artistes, des maisons d'écrivains...) dans **35 communes réparties dans les six départements**. Entre héritage culturel et création contemporaine, le festival tisse des liens entre les œuvres du Centre Pompidou et les lieux chargés d'histoire du Centre-Val de Loire, terre de Renaissance et de création vivante.

Atelier Olivier Debré@S.Gaudard pour RCVL



# NOUVELLES RENAISSANCE(S)!

### \*Les Nouvelles Renaissance(s)

Initiées par la Région Centre-Val de Loire, les **Nouvelles Renaissance(s)** s'inscrivent dans la continuité de l'immense succès de l'année commémorative des 500 ans de Renaissance en Centre-Val de Loire "Viva Leonardo da Vinci 2019". Depuis 2020, elles ont l'ambition de créer une **dynamique régionale en réunissant des acteurs de la culture, du tourisme, de la gastronomie** pour encourager des initiatives. Les Nouvelles Renaissance(s) mettent en lumière tout au long de la saison touristique régionale une programmation événementielle foisonnante qui souligne et concentre tout l'esprit du Centre-Val de Loire en matière de culture, parcours à vélo, gastronomie, nature...

2025 sera une année de célébrations à l'occasion de la 6<sup>e</sup> édition des Nouvelles Renaissance(s). Le Centre-Val de Loire fêtera un triple anniversaire : **les 25 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de L'UNESCO, les 20 ans de la Loire à Vélo**, itinéraire lançant la dynamique du cyclotourisme en région et **les 15 ans de l'inscription du repas gastronomique des Français à l'Unesco**. Ces anniversaires seront une source d'inspiration pour proposer aux habitants de la région et à ses visiteurs des événements notoires, audacieux et conviviaux.

[www.nouvelles-renaissances.com](http://www.nouvelles-renaissances.com)